

contact rubrique Agenda Culturel : agendaculturel@francefineart.com

“La saga des inventions” du masque à gaz à la machine à laver, les archives du CNRS à Croisière, Les Rencontres de la photographie, Arles du 1er juillet au 22 septembre 2019

www.rencontres-arles.com

lejournal.cnrs.fr/nos-blogs/la-saga-des-inventions



© Anne-Frédérique Fer, visite de l'exposition avec Luce Lebart, le 1er juillet 2019.



Légendes de gauche à droite :

1/ **Office national des recherches scientifiques et industrielles et des inventions**, *Cornets acoustiques pour le repérage des avions de Georges Mabboux*, 31 mai 1935. Collection CNRS, A_3264.

2/ **Office national des recherches scientifiques et industrielles et des inventions**, *le champ visuel de Louis Lapicque*, Décembre 1926. Collection CNRS, B_6127.



00:00

18:37

Interview de Luce Lebart, commissaire de l'exposition,
par Anne-Frédérique Fer, à Arles, le 1er juillet 2019, durée 18'37". © FranceFineArt.

extrait du communiqué de presse :

Commissaire de l'exposition : Luce Lebart

Des milliers de photographies et de films furent produits en France, entre 1915 et 1938, dans le cadre d'une politique nationale d'encouragement à la recherche scientifique et industrielle. Ces images méconnues sont les témoins visuels de vingt années de recherches et d'inventions qui, d'abord ancrées dans la guerre et la défense nationale, s'orientent ensuite vers la vie civile et domestique. Ces archives argentiques dessinent les contours d'une histoire de l'innovation. Traversée par le design, cette histoire est à la croisée des sciences, des techniques et de l'industrie. Ces photographies nous racontent aussi les débuts de l'institutionnalisation de la recherche. Dès l'origine, une politique systématique de constitution d'archive est mise en place. L'institution est le producteur massif de ces images administratives dont la force esthétique laisse pantois. Mais derrière elle se cachent des visionnaires et des pionniers qui utilisèrent et jouèrent des pouvoirs de l'image fixe et animée, pouvoir démonstratif, archivistique, pédagogique, esthétique et communicationnel.

Publication : *Inventions (1915-1938)*, Luce Lebart, co-édition CNRS/RVB BOOKS, 2019.

https://rvb-books.com/book.php?id_book=211
