



FEMMES EFFACÉES

C'EST UN LIVRE IDÉAL à se procurer pour un confinement (peut-être même qu'il en restera pour le prochain) : *Une histoire mondiale des femmes photographes* (éd. Textuel), avec ses 500 pages érudites et passionnantes. Même quand elles ont été reconnues de leur vivant, les femmes photographes ont été effacées de l'histoire de leur art. Ce beau livre permet enfin d'y remédier. Les plus connues d'entre elles, comme Diane Arbus, Nan Goldin, Gerda Taro, le sont d'ailleurs beaucoup moins que leurs homologues masculins. L'ouvrage permet de découvrir, il faut l'avouer, les noms de femmes photographes de tous les continents (des États-Unis, d'Inde, du Ghana ou encore de Palestine) qui nous étaient inconnus jusque-là. Un bouquin de référence. Et l'on oublie que ce sont toutes des femmes réunies ici : ce sont avant tout des photographes.

L. Daussy

