



7 infos/madame

Signée Carrie
Mae Weems,
une photo de la
série *The Kitchen
Table* (1990).

PHOTOS COURTESY CARRIE MAE WEEMS AND JACK SHAINMAN GALLERY, NEW YORK ET GRACIELA ITURBIDE





Notre Dame des Iguanes (Juchitán, Mexique), de Graciela Iturbide (1979).

PHOTO

REGARDS FÉMININS

Invisibles, effacées de l'histoire, cachées derrière un homme, les femmes photographes ont trop souvent été cantonnées aux rôles de muses, femmes, filles ou sœurs de... ou à la sphère domestique, jusque dans leurs œuvres. Et pourtant ! Elles se sont emparées du médium avec créativité et originalité dès son invention en 1839. Un très beau livre aux Éditions Textuel, une somme d'une richesse inouïe, leur rend enfin justice : 300 photographes du monde entier, 450 images, 164 auteures, deux siècles d'histoire du XIX^e siècle à aujourd'hui... Cette passionnante recherche au long cours, menée par ordre chronologique et dirigée par l'historienne de la photographie Luce Lebart et la conservatrice au Musée d'Orsay Marie Robert, a été rendue possible grâce au soutien des Rencontres d'Arles et de Women in Motion, un programme

de Kering qui valorise la place des femmes dans la culture. On y découvre la grande variété d'expression et d'expérimentation des femmes photographes, le courage de certaines qui ont parcouru la planète et ses crises, l'autonomie de toutes : « Avec cet ensemble de portraits qui s'apparente à une constellation, il ne s'agit pas tant de produire un contre-récit ni de déconstruire les histoires déjà produites, mais bien de compléter ces dernières. [...] Ce "tour du monde" permet de réévaluer des femmes célèbres et reconnues en leur temps, certaines injustement oubliées aujourd'hui, d'en découvrir d'autres dont les travaux n'avaient jamais été considérés ou montrés de leur vivant », précise Luce Lebart dans son introduction. Magistral !

« Une histoire mondiale des femmes photographes »,
sous la direction de Luce Lebart et Marie Robert, Éditions Textuel,
504 p., 69 €. editiontextuel.com

PAR ANNE-CLAIRE MEFFRE