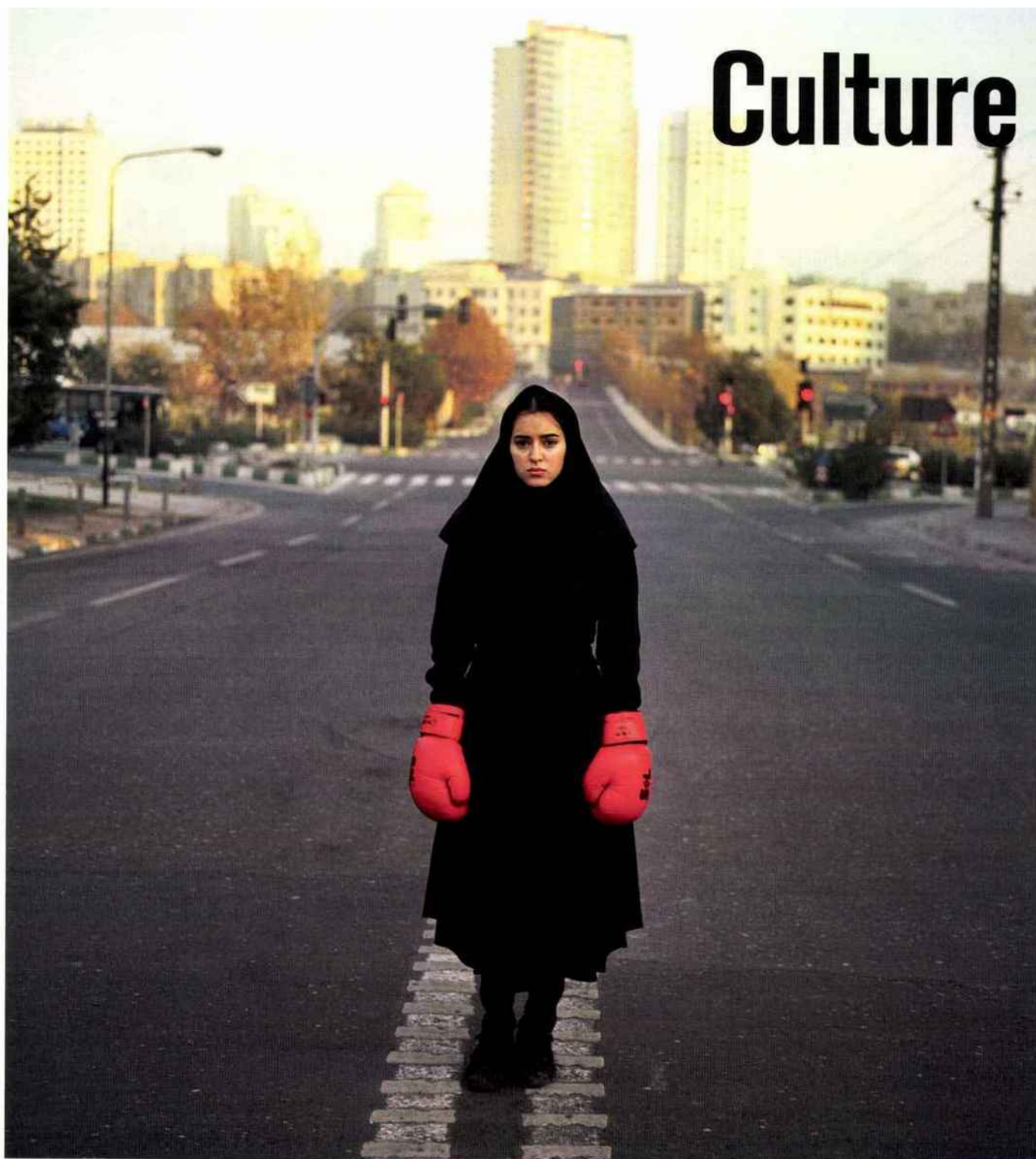


Culture



NEWSHA TAVAKOLIAN/MAGNUM PHOTOS.

88

SPÉCIAL FÊTES
Beaux livres, une sélection en or
Ci-dessus, *Portrait de Négin à Téhéran*, de Newsha Tavakolian, 2010, dans *Une histoire mondiale des femmes photographes*, éd. Textuel.

92

CINÉMA
En streaming ou en coffret, les plus belles surprises de décembre.

94

MUSIQUE
Yseult, diamant brut de l'hiver.

98

LIVRES
Ivan Jablonka nous parle de son nouveau récit très attendu, qui sort en janvier.

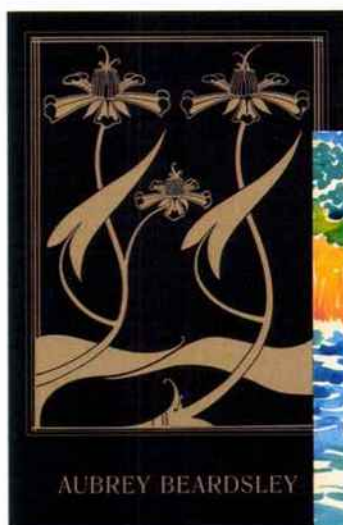


CULTURE SPÉCIAL FÊTES

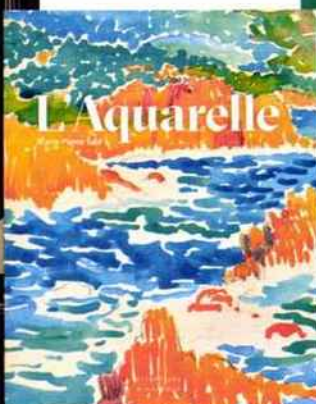
10 beaux livres pour éblouir Noël

Des vitraux sublimes de Chagall aux photos saisissantes de l'Afrique d'aujourd'hui, de l'aquarelle à travers les siècles au regard plein d'humour de Sophie Calle : notre sélection d'ouvrages aussi arty qu'ébouriffants à glisser sous le sapin.

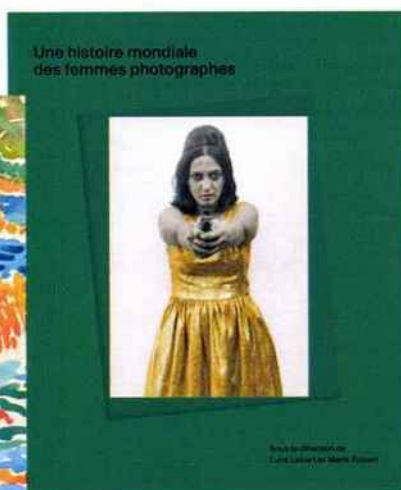
Par Natacha Wolinski



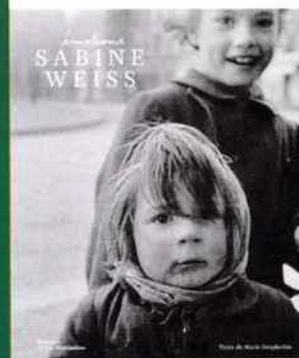
1



2



3



4

1. LE PLUS FANTASQUE

Artiste décadent en pleine période victorienne, étoile filante de l'art, le dandy Aubrey Beardsley est mort à 25 ans, laissant une œuvre graphique d'une stylisation extrême. Ses créations sont réunies pour la première fois dans ce livre, et l'on reste sans voix devant les dessins érotiques qu'il a conçus pour illustrer *Lysistrata* d'Aristophane, une comédie satirique où les Athéniennes et les Spartiates font la grève du sexe pour que les hommes cessent le combat.

Aubrey Beardsley, sous la direction de Stephen Calloway et Caroline Corbeau-Parsons, coéd. musée d'Orsay/RMN, 39 €.

2. LE PLUS COLORÉ

L'aquarelle a longtemps été considérée comme un art mineur. Il fallait bien plus de quatre cents pages pour faire le tour des merveilles qu'elle a engendrées, des enluminures médiévales aux lavis éclatants de Kandinsky, en passant par les paysages songeurs de Jongkind ou de Signac. C'est fou ce que l'on peut faire avec de la couleur et un peu d'eau.

L'aquarelle, par Marie-Pierre Salé, éd. Citadelles & Mazenod, 189 €.

3. LE PLUS FÉMINISTE

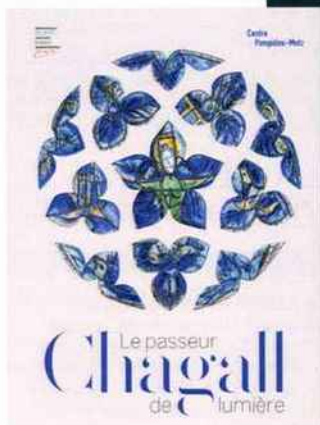
Objectif femmes... Et si on reconsidérerait toute l'histoire de la photographie à travers le regard, l'inventivité et le savoir des femmes ? Cette somme, unique en son genre, met en lumière trois cents femmes photographes de cent trente pays et convoque pour les présenter cent soixante auteures, de toutes nationalités. Un livre manifeste où artistes chinoises, indiennes ou sud-africaines chahutent avec bonheur notre vision « occidental-centrée ».

Une histoire mondiale des femmes photographes, sous la direction de Luce Lebart et Marie Robert, éd. Textuel, 69 €.

4. LE PLUS TOUCHANT

À 96 ans, Sabine Weiss est l'une des dernières représentantes de la photographie humaniste. Depuis soixante-dix ans, elle cadre le monde en racontant l'histoire, drôle ou désolante, de la condition humaine. L'ouvrage réunit deux cents de ses plus beaux clichés, photos de mode, portraits d'artistes ou d'actrices, gamins de Paris qui ont de la lumière dans les yeux. Ses images sont exposées jusqu'au 16 janvier 2021 à la galerie Les Douches, à Paris.

Emotions, de Sabine Weiss, texte de Marie Desplechin, éd. de La Martinière, 39 €.



5



6



7

5. LE PLUS LUMINEUX

«Pour moi, un vitrail représente la cloison transparente entre mon cœur et le cœur du monde», disait Marc Chagall. Œuvrant pour la cathédrale de Reims comme pour la synagogue de l'hôpital Hadassah de Jérusalem, le peintre juif était œcuménique lorsqu'il s'agissait de manifester la lumière du sacré. Ce catalogue, publié à l'occasion d'une exposition sur ses vitraux au Centre Pompidou-Metz, disperse des rayons infinis de tolérance en ces temps de barbarie.

Chagall le passeur de lumière, sous la direction d'Elia Biezunski, avec le concours de Bénédicte Duvernay, éd. Centre Pompidou-Metz, 42 €.

6. LE PLUS AÉRIEN

Le huitième opus de la merveilleuse collection *Des oiseaux* orchestre les images célestes du duo de photographes espagnols Albarrán Cabrera. D'un coup d'ailes, le monde devient paysage abstrait, envolée de couleurs, surface miroitante, au point que la page semble le point de départ d'un grand voyage vers l'imaginaire.

Des oiseaux, d'Albarrán Cabrera, texte de Guilhem Lesaffre, éd. Atelier EXB, 35 €.

7. LE PLUS ÉMOUVANT

Maître de la « ligne claire » américaine, Chris Ware se reconnaît à son style simple et lumineux. Cela ne l'empêche pas de conduire des récits à ramifications multiples, où les vies de ses personnages s'enchâssent, se font écho et se séparent. On retrouve dans son dernier ouvrage sa manière géniale d'organiser ses cases en aplats de couleur et ses pages comme des compositions visuelles. Commencé en 1994 sous Clinton, achevé sous Trump, *Rusty Brown* est un fascinant portrait de l'Amérique. À lire au coin du feu.

Rusty Brown, de Chris Ware, éd. Delcourt, 49,95 €

8. LE PLUS NOSTALGIQUE

À avoir lu et relu Marguerite Duras, l'artiste photographe Flore n'en finit pas de revisiter ses jardins de la mémoire, peuplés de flamboyants et de tamariniers, bordés par le Mékong. Ses images en noir et blanc teintées au thé et cirées, réunies dans un livre transportant édité par la galeriste Clémentine de la Féronnière, forment un bouquet somptueux, dont le parfum est entêtant.

L'odeur de la nuit était celle du jasmin, photographies de Flore, écrits de Marguerite Duras, éd. Maison CF, 45 €.

9. LE PLUS DÉSOPILANT

D'un côté de la chaîne : «Garçon boucher, 27 ans, désire connaître personne ayant boucherie, vue mariage. Mince s'abstenir.» De l'autre : «30 ans, sérieux, sincère, désire jeune femme poitrine énorme uniquement.» À faire la recension des petites annonces matrimoniales publiées depuis 1895 dans des supports de presse puis sur les sites et applications de rencontre, l'artiste Sophie Calle, une fois de plus, suscite l'étonnement, et un grand éclat de rire.

Sans lui, texte et images de Sophie Calle, éd. Atelier EXB/ Cent pages, 36 €.

10. LE PLUS VITAMINÉ

Des autoportraits ultra-scénarisés de la Sud-Africaine Zanele Muholi aux instants poudrés de mélancolie du Marocain Hicham Gardaf, en passant par les recensements urbains du Mozambicain Filipe Branquihno, la photographie africaine délivre ses trésors, pour la première fois réunis dans un même ouvrage. Plus de cinquante artistes sont à la manœuvre pour faire valoir leurs visions, hors de tous stéréotypes.

Africa 21^e siècle. Photo contemporaine africaine, par Ekow Eshun, éd. Textuel, 55 €.



8

9

10