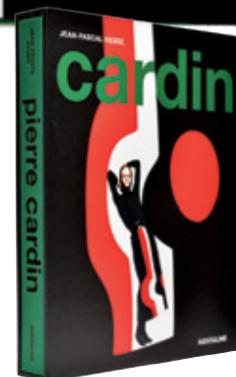


# BEAUX LIVRES

## 35 IDÉES CADEAUX AU PIED DU SAPIN



Qui mieux que Jean-Pascal Hesse pour écrire une anthologie retraçant les temps forts des 70 ans de métier de Pierre Cardin ? Ce proche du couturier, directeur de la communication du groupe depuis 1995, a repris la plume, fouillé dans ses souvenirs et un fond photographique inouï pour retracer le parcours d'un talent protéiforme dont la créativité éclate à chaque page.

**Cardin**, de Jean-Pascal Hesse, Assouline, 263 p., 185 €.



Entendez-vous souffler l'orgue de Van Eyck ? Dédié aux conjugaisons virtuoses entre beaux-arts et musique, cet ouvrage dément l'aphorisme de Simonide qui établit que « la peinture (est) une poésie silencieuse ». Un livre qui chante et sonne diablement juste.

**Voir la musique**, de Florence Gétéreau, Citadelles & Mazenod, 415 p., 189 €.



Heureux qui, comme Vincent Perez et Olivier Rolin, ont fait un beau voyage en Russie.

Dans toutes les Russies : occidentale, orientale, rurale, urbaine, riche, pauvre, enneigée, désertique, joyeuse, déprimée, dynamique, muséifiée... Des portraits et des paysages d'une intensité rare.

**Un voyage en Russie**, d'Olivier Rolin et Vincent Perez (photos), Delpire, 208 p., 49 €.



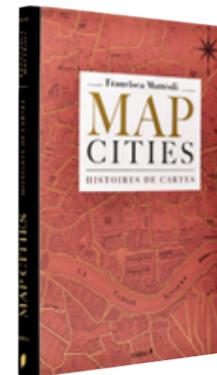
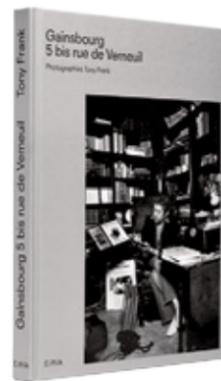
Star absolue de la photographie de célébrités aux Etats-Unis et en activité depuis la fin des années 60, Annie Leibovitz n'a rien perdu de son talent, comme en témoignent ces portraits pris ces vingt dernières années. De Patti Smith à la reine Elisabeth, ses sujets en ressortent magnifiés.

**Annie Leibovitz. Portraits 2005-2016**, Phaidon, 304 p., 79,95 €.

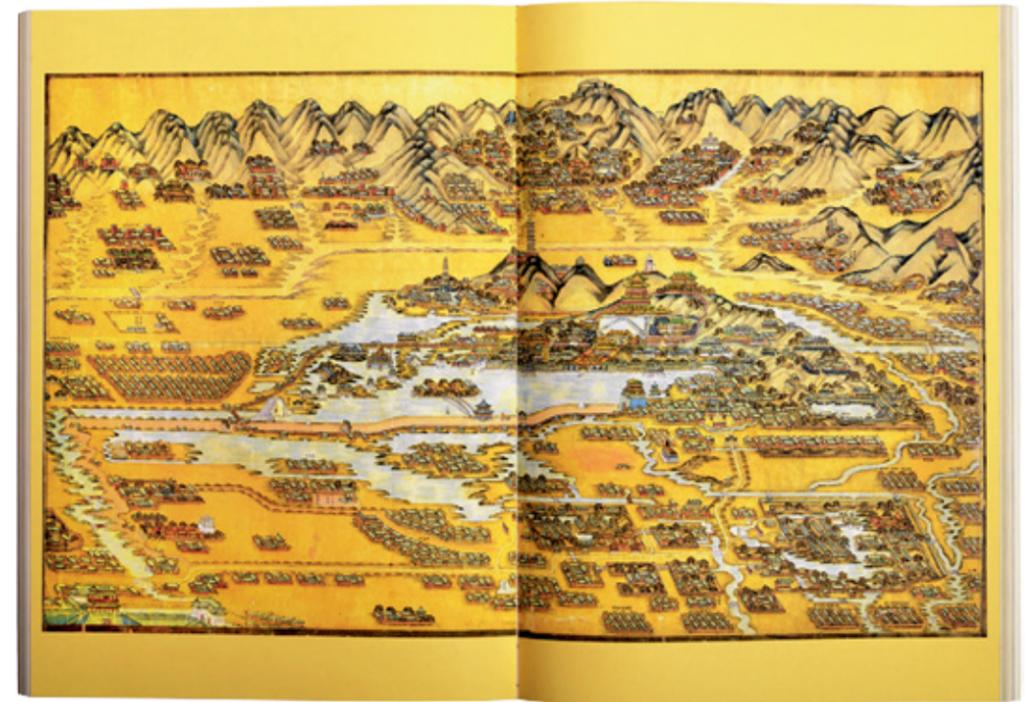




La petite maison de Serge Gainsbourg à Paris, rue de Verneuil, dans le VII<sup>e</sup> arrondissement, était décorée et agencée comme un cabinet de curiosités du sol au plafond. Depuis sa disparition, rien n'a bougé : il reste même des mégots de Gitanes dans les cendriers. Tony Frank a photographié ce lieu figé dans le temps, et permet à ses admirateurs de pénétrer une adresse magique, souvent dans un noir et blanc superbe. *Gainsbourg, 5 bis rue de Verneuil*, E/P/A, 179 p., 29,90 €.



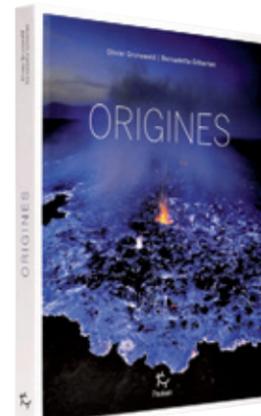
Avant Google Maps, on utilisait des cartes, et longtemps, ces dernières ont été belles comme des œuvres d'art. On trouvera ici celles d'une vingtaine de villes, de Pompéi à New York en passant par Babylone, La Nouvelle-Orléans, Lisbonne ou Valparaiso, c'est un voyage urbain pour les yeux en des temps oubliés. *Map Cities. Histoires de cartes*, de Francisca Mattéoli, Chêne, 192 p., 35 €.



Du titre, on retient une précision essentielle : des desserts pour tous. Une page, une envie. D'un coup de spatule, on se lance dans la recette du riz au lait de la tante Marcelle de Jean-François, on réalise les bugnes de son enfance... Simple, on vous dit ! *Les Desserts de Jean-François Piège pour tous*, Hachette, 217 p., 24,95 €.



Le roman mythique de Wells avait fasciné dès 1903 le dessinateur Alvim Corrêa qui proposa à l'écrivain de l'illustrer. En 1906, le résultat sortait, publié à 500 exemplaires et enrichi de 137 illustrations. Le voici enfin réédité. Exceptionnel. *La Guerre des mondes*, de H. G. Wells, illustrations d'Alvim Corrêa, préface de Philippe Druillet, Omnibus, 256 p., 49 €.



Voyage unique au centre de la terre, dans ce grand format consacré à l'évolution de l'écosystème de notre planète. La faune et la flore sont magnifiées dans cette publication fascinante, qui remonte aux origines de la naissance de la Terre. Et offre une leçon : dans ce cercle vertueux de l'histoire de la vie, l'homme doit apprendre à retrouver sa place au cœur de la nature. *Origines*, d'Olivier Grunewald et Bernadette Gilbertas, Paulsen, 239 p., 46 €.

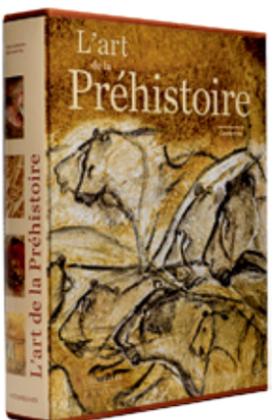


Comment aménager le monde de demain, tout en préservant les fondations de celui d'aujourd'hui ? Telle est la problématique posée par ce superbe atlas qui montre les dérives de l'expansion urbaine de l'homme. Une centaine de cartes des zones climatiques mondiales présentent des solutions pour repenser notre architecture, entre innovation et tradition. Précieux. *Habiter la planète. Atlas mondial de l'architecture traditionnelle et vernaculaire*, sous la direction de Sandra Piesik, Flammarion, 600 p., 125 €.

Plus de 150 illustrations somptueuses, une préface de Philippe de Villiers, des textes d'une rare clarté et d'une impeccable rigueur historique : Patrick Buisson restitue dans toute son horreur et sa complexité la guerre civile franco-française dont on peine encore à penser toutes les plaies au XXI<sup>e</sup> siècle. *La Grande Histoire des guerres de Vendée*, de Patrick Buisson, Perrin, 271 p., 29 €.



Sous la direction de Carole Fritz, une œuvre majeure qui, via 700 illustrations et les lumières des plus grands chercheurs internationaux, expose l'état de nos connaissances (et de notre compréhension) sur les plus vieux trésors picturaux de l'humanité. *L'Art de la préhistoire*, Citadelles & Mazenod, 594 p., 205 €.



Immense artiste mais aussi collectionneur averti, Zao Wou-Ki n'aurait pas pu espérer plus bel hommage que ce coffret de deux livres où sont présentées à la fois ses œuvres réalisées entre 1935 et 2010 (avec un texte lumineux de Dominique de Villepin) et celles de ceux qu'il aimait et admirait (Picasso, Giacometti, Dubuffet, Soulages, Mathieu...). *Zao Wou-Ki et Zao Wou-Ki collectionneur*, 399 p., et 295 p., Flammarion, 99 €.



Il sillonne l'Afghanistan depuis quarante ans ! Le photographe américain Steve McCurry, connu pour son portrait *Jeune Afghane*, a toujours su braver le danger pour rapporter de ses reportages des œuvres exemplaires. Ce livre, riche de 140 clichés à couper le souffle, en apporte une nouvelle preuve. *Afghanistan*, de Steve McCurry, Taschen, 256 p., 59,99 €.



Dans sa préface, Michel Pastoureau souligne la fascination du Moyen Âge pour le verre et son lien particulier à la lumière : « Celle-ci participe du sacré, Dieu lui-même est lumière. »

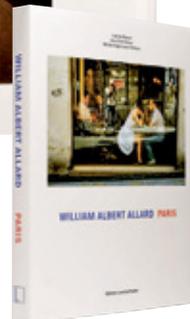
Au fil des pages, on découvre les trésors de créativité que vont développer les artisans pour magnifier ce précieux matériau.

**Le Verre, un Moyen Âge inventif, RMN, 240 p., 39 €.**



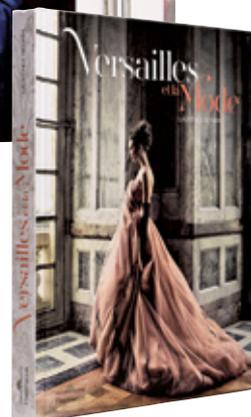
Pendant plus de trente ans, le photographe William Albert Allard a sillonné Paris, ses rues, ses quais, ses berges, pour la photographier amoureusement. Cette somme superbe (couleurs, lumières) restera comme l'un des plus beaux ouvrages jamais consacrés à la capitale.

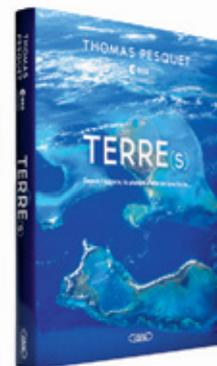
**Paris. L'œil du flâneur, de William Albert Allard, Lammerhuber, 240 p., 59 €.**



Marie-Antoinette n'était pas à la mode, elle était la mode. Et Versailles, un podium royal où s'organisait le défilé de ses folles tenues. De ce goût, cet esprit du XVIII<sup>e</sup> siècle, créateurs, artistes, décorateurs, réalisateurs... se sont souvent inspirés. Un lien intime dont témoigne le livre de Laurence Benaïm aux textes taillés sur mesure, où des illustrations rares épinglent les clins d'œil au passé les plus créatifs. Superbe !

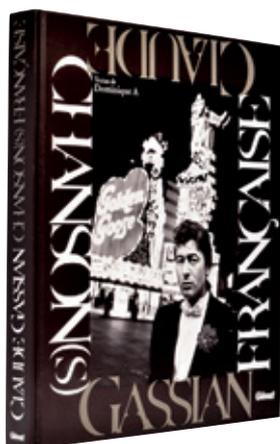
**Versailles et la mode, de Laurence Benaïm, Flammarion/Château de Versailles, 264 p., 55 €.**





Vue du ciel, notre planète est fascinante. L'astronaute Thomas Pesquet nous invite à redécouvrir dans cet ouvrage la beauté des paysages de notre civilisation. Un voyage photographique émouvant et coloré, autour d'une Terre rayonnante mais de plus en plus menacée.

**Terre(s)**, de Thomas Pesquet, Michel Lafon, 318 p., 39,95 €.



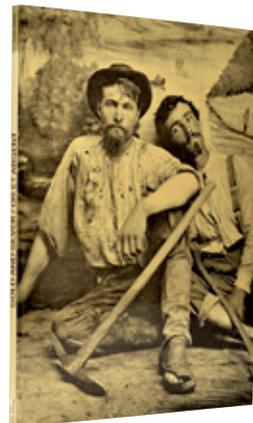
Lié à l'exposition consacrée à Réattu en son musée d'Arles, ce catalogue est le fruit de quatorze années de recherches passionnées. Une iconographie riche et inédite permet de redécouvrir ce peintre de la Révolution, contemporain de David et adepte du culte de l'Être suprême cher à Robespierre.

**Jacques Réattu, arelatensis. Un rêve d'artiste**, Somogy éditions d'art, 384 p., 39 €.



Sans doute l'un des plus fascinants livres de photos de cette fin d'année, *Gold and Silver* réunit des dizaines de daguerréotypes, ambrotypes et ferrotypes (dont certains à l'or fin et d'autres colorisés au pinceau) pris durant la Ruée vers l'or en Amérique du Nord. Un document exceptionnel, une féerie pour les yeux.

**Gold and Silver**, de Luce Lebart, RVB, 128 p., 38 €.



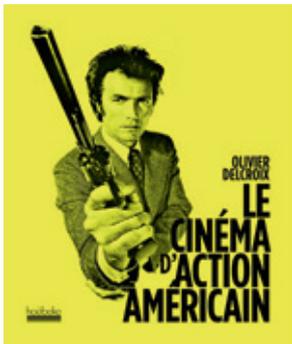
Il est l'un des plus grands photographes spécialisés dans la musique en France. Longtemps reconnu pour son travail avec les Anglo-Saxons (et les Rolling Stones en particulier), Claude Gassian ouvre aujourd'hui ses archives françaises. Défilent Bashung, Biolay, Higelin, Souchon, Murat, etc. Somptrueux.

**Chanson(s) française**, de Claude Gassian, Glénat, 320 p., 39,95 €.



Édité à 1 575 exemplaires numérotés, le très beau livre que Swan Editeur consacre à Chantilly offre, au-delà d'un raffinement rare – reliure plein papier, fer à dorer, étui illustré –, un regard inédit sur ce domaine lié à l'histoire de France pendant plus de cinq siècles. Photos superbes de Marc Walter et textes de grande qualité font de ce lieu connu une découverte.

**Chantilly. Le domaine des princes**, par A. Bayle-Loudet, M. Deldicque, L. Ferri, N. Garnier-Pelle et Astrid Grange, Swan/Domaine de Chantilly, 487 p., 150 €.



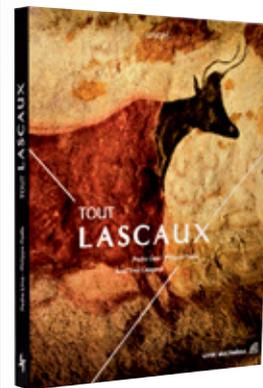
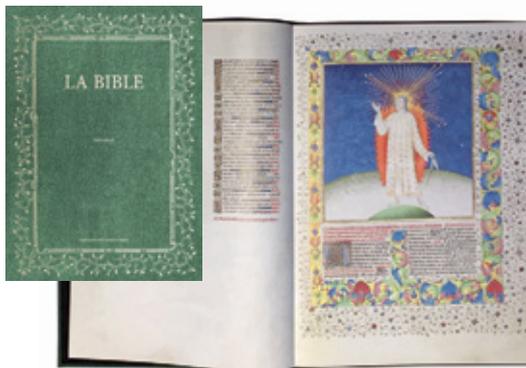
Ce n'est pas un livre, c'est un enchantement : 120 ans de cinéma d'action made in USA, depuis les burlesques muets de Buster Keaton jusqu'aux blockbusters à fond vert en passant par les revenge movies, tarantinieries et autres buddy movies des années 80-90. Avec Olivier Delcroix en super-scénariste de l'ensemble, d'ores et déjà un classique pour tout cinéphile digne de ce nom.

**Le Cinéma d'action américain**, d'Olivier Delcroix, Hoëbeke, 192 p., 29,90 €.



C'est une Bible mais c'est plus que cela. Somptueusement illustré, ce manuscrit médiéval (en français) de la première partie de l'Ancien Testament est un objet d'art autant qu'un document historique et un texte religieux. Exceptionnel.

**La Bible**, Editions des Saints-Pères, 384 p., 4,5 kg, 289 €.



Grâce à cet ouvrage, qui s'ouvre par un préambule d'Yves Coppens et qui séduit par la qualité de ses photographies et la profondeur de ses textes, la grotte de Lascaux livre de nouveaux secrets. Une plongée passionnante au cœur de ce trésor de la création humaine, vieux de vingt mille ans !

**Tout Lascaux**, de Pedro Lima et Philippe Psaila, Synops, 208 p., 36,50 €.



Près de 300 photographies de la star ultime du XX<sup>e</sup> siècle pour une somme qui ne ressemble pas aux autres. Pourquoi ? Parce que Milton H. Greene était devenu l'intime de l'actrice et que ce qu'il a capté, aucun autre photographe n'a su le faire.

**Marilyn inédite**, par Milton H. Greene, Flammarion, 356 p., 42 €. Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Alexandra Maillard.



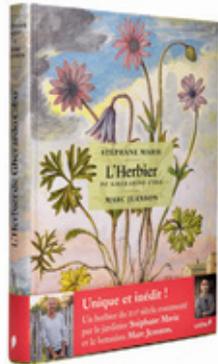


Lorsque que Alain Ducasse ouvre fin 2016 le restaurant Ore au château de Versailles, il a potassé comme un thésard l'histoire des repas royaux des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Dans cet ouvrage sont relatées des recherches aux anecdotes croustillantes, les recettes inspirées par ses travaux. Le lièvre à la royale trône en bonne place, évidemment !

**Cuisine de roi à Versailles, Ducasse Edition, 208 p., 49 €.**

Quelle belle idée d'avoir sorti de l'anonymat l'herbier de l'artiste de la Renaissance Gherardo Cibo. Livrées aux commentaires experts du botaniste Stéphane Marie, ses illustrations reprennent vie et trouvent une vocation pratique grâce aux conseils de jardinage de Marc Jeanson.

**L'Herbier de Gherardo Cibo, de Stéphane Marie et Marc Jeanson, Chêne, 303 p., 39,90 €.**



C'est à une promenade royale que nous convie ce livre dédié au hameau de la Reine et au Petit Trianon. Les anecdotes s'enchaînent sur ces lieux où Marie-Antoinette oubliait le protocole de la cour de Versailles. Un décor magnifique, décrit en ses termes grinçants par les frères Goncourt : « *La boîte de joujoux d'un enfant qui est mort.* » Une visite particulièrement vivifiante !

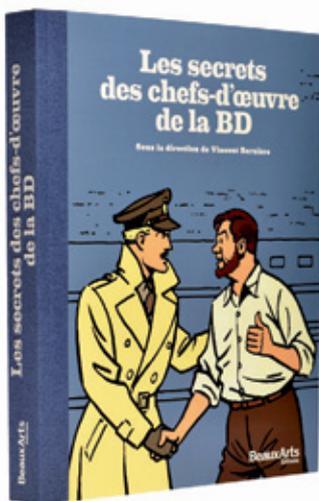
**Les Paradis secrets de Marie-Antoinette, Albin Michel, 240 p., 49 €.**



Cap vers l'inconnu. Après un premier tome faisant autorité, le contre-amiral et peintre officiel de la Marine François Bellec retrace la conquête des mers avec la même minutie dans cette suite indispensable. Les découvertes se succèdent au fil de ces pages consacrées à deux millénaires d'une épopée humaine extraordinaire. Embarquement immédiat !

**Histoire universelle de la navigation, de François Bellec, Editions de Monza, 512 p., 69 €.**





Amateurs de BD, réjouissez-vous : de Tintin à Corto Maltese sans oublier Blake & Mortimer, Maus ou Tardi, les plus belles planches de cet art singulier sont décortiquées et analysées par une équipe de spécialistes très inspirés. Déjà un classique.

*Les secrets des chefs-d'œuvre de la BD*, sous la direction de Vincent Bernière, Beaux Arts éditions, 320 p., 29 €.



Pour tout connaître de la vie parisienne de la fin de la monarchie de Juillet à la Seconde Guerre mondiale, un seul journal : *L'Illustration*. Emeutes, expos, compétitions sportives, défilés de mode, développement urbanistique : tout y est recensé, analysé, raconté en textes et en images. Une bible.

*L'Illustration. Le siècle de Paris 1845-1945*, Michel Lafon, 272 p., 39,95 €.



Le petit dernier connaît mieux le verbe pâtisser que ses déclinaisons latines, il aime tâter de la spatule... Offrez-lui cet ouvrage élaboré par la célèbre école Ferrandi.

1 500 techniques expliquées, 130 recettes en images, c'est pédagogique et efficace. De quoi susciter des vocations...

*Pâtisserie*, de Ferrandi Paris, Flammarion, 656 p., 49,90 €.



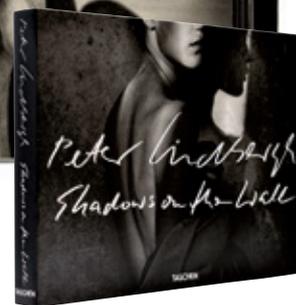
Cédrat de Florence, pamplemousse de Tahiti, clémentine de Corse... Le livre de la chef étoilée Anne-Sophie Pic, réalisé avec le Conservatoire des agrumes de San Giuliano, dévoile un univers fascinant. 130 variétés et 80 recettes sont à découvrir, même les fous de yuzu et les fanas de combava vont se tenir au jus, c'est de saison !

*Agrumes*, d'Anne-Sophie Pic, La Maison, 480 p., 120 €



Cette fois-ci, l'illustre portraitiste Peter Lindbergh a choisi de photographier quelques muses : chacune bénéficie de dizaines de pages en noir et blanc, dans un format à l'italienne chiquissime. Uma Thurman, Julianne Moore, Léa Seydoux, Kate Winslet, Jessica Chastain et quelques autres n'oublieront sans doute jamais ces séances...

*Shadows on the Wall*, de Peter Lindbergh, Taschen, 292 p., 79,99 €.



SÉLECTION RÉALISÉE PAR PIERRE DE BOISHUE, JEAN-CHRISTOPHE BUISSON, MAXIME COUPEAU, LAURENCE HALOCHE, SYLVIE MARCOVITCH, GUYONNE DE MONTJOU ET NICOLAS UNGEMUTH.